



ARTE CHINO EN FRAGA

Pintura china en torno a Miguel Viladrich

ARTE CHINO EN FRAGA, *Pintura china en torno a Miguel Viladrich*, es una exposición que se exhibe en la Sala Viladrich del Palacio Montcada de Fraga del 12 al 29 de marzo. El propósito de la exposición es presentar algunas claves del arte y la civilización de la China Imperial. Son obras de la época de la Dinastía Qing que reflejan el culto al emperador, los valores religiosos, la importancia del paisaje y la belleza femenina. Estos temas tan exóticos no son ajenos a Fraga, pues gracias a la expansión de los mantones de Manila (que eran confeccionados en el sur de China) están muy presentes en Fraga, hasta el punto de que su pintura más emblemática, *La boda fragatina* de Miguel Viladrich está repleta de figuras chinescas, pagodas y flores orientales.

El formato de estas pinturas es muy alargado. Son rollos para colgar, llamados en chino *li zhōu*. Algunos de estos rollos superan los dos metros de altura. La pintura china no se enmarca (como nuestros lienzos), sino que va montada sobre una superficie de seda o papel, que se puede enrollar en torno a un eje de madera. A este cilindro de madera se le añaden dos salientes, de madera, marfil, hueso o porcelana, que facilitan la acción de enrollar la pintura . Al colgarse, este eje queda en la parte baja, haciendo peso para mantener firme la pintura. Las pinturas enrolladas pueden guardarse en cajas de madera, que ocupan poco espacio y facilitan su conservación hasta su próxima exhibición.



01/10/14



01/10/14



01/10/14

Mantón de Manila







Catálogo



Retrato de Nurhaci (1559-1626)
fundador de la dinastía imperial Qing
Taizu Nurhaci 太祖 努爾哈赤

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



*Retrato de Abahai (1590-1626)
esposa del fundador de la Dinastía Qing*
Taizu Abahai Huanghou 太祖 阿巴亥 皇后

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

太宗皇太極



Retrato del Emperador Hong Taiji (1592-1643)
Taizong Hong Taiji 太宗 皇太極

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



Retrato de Borjigit Bumubutai (1613-1688)
Emperatriz Xiaozhuang esposa de Hong Taiji
Shizu Borjigit Bumubutai Huanghou 世祖 博尔济吉特氏皇后

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



Retrato del *Emperador Shunzhi* (1638-1661)
Shizu Shunzhi Huangdi 世祖 順治皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

聖祖康熙皇帝



Retrato del Emperador Kangxi (1654-1722)
Shengzu Kangxi Huangdi 聖祖 康熙 皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



*Retrato de la Emperatriz
Xiaochengren (1653-1674) esposa de Shengzu
Xiaochengren Huanghou 圣祖孝誠仁皇后*

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

世宗雍正皇帝



Retrato del Emperador Yongzheng (1678-1735)
Shizong Yongzheng Huangdi 世宗雍正 皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

高宗乾隆皇帝



Retrato del Emperador Qianlong (1711-1799)
Gaozong Qianlong Huangdi 高宗乾隆 皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

孝賢純皇后



Retrato de la Emperatriz Xiaoxianchun (1737-1748)
esposa de Qianlong
Xiaoxianchun Huanghou 孝賢純皇后

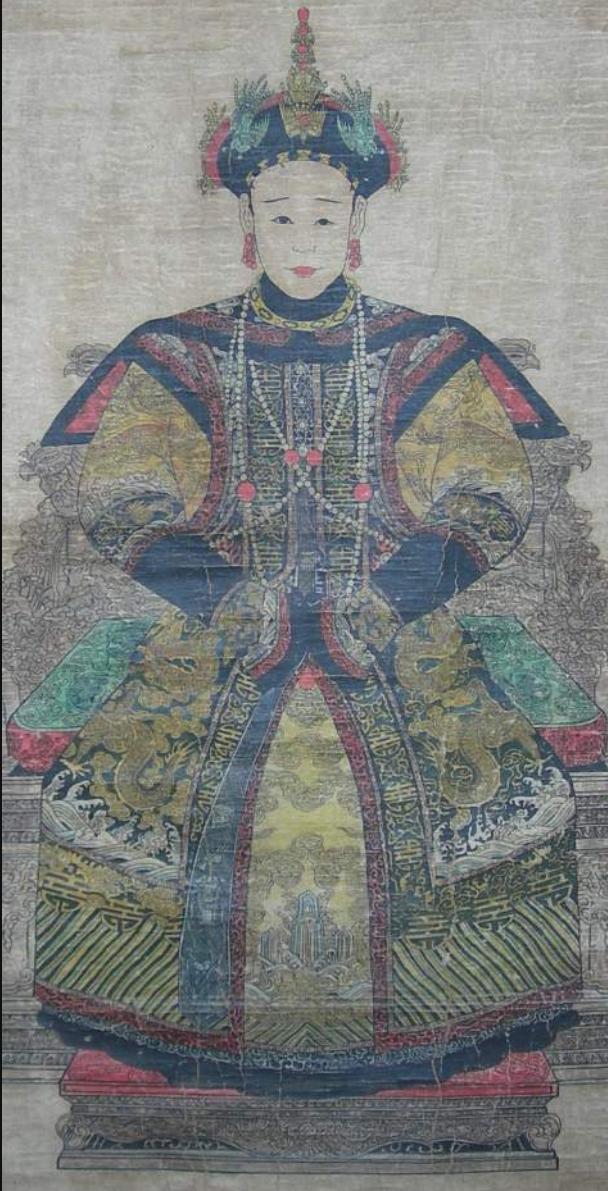
Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



Retrato del Emperador Jiaqing (1760-1820)
Renzong Jiaqing Huangdi 仁宗 嘉慶 皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

孝和睿皇后



*Retrato de la Emperatriz
Xiaohuizhen (1776-1850) esposa de Jiaqing
Xiaohuizhen Huanghou 孝和睿皇后*

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

宣宗道光皇帝



Retrato del Emperador Daoguang (1782-1850)
Xuanzong Daoguang Huangdi 宣宗道光皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

文宗咸豐皇帝



Retrato del Emperador Xianfeng (1831-1861)
Wenzong Xianfeng Huangdi 文宗 咸豐 皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

后皇禧慈宗文



Retrato de la Emperatriz Cixi (1835-1908)
esposa de Xianfeng
Wenzong Cixi Huanghou 文宗 慈禧 皇后

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

穆宗同治皇帝



Retrato del Emperador Tongzhi (1856-1875)
Muzong Tongzhi Huangdi 穆宗 同治 皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

后皇顺嘉宗穆



Retrato de la Emperatriz
Xiaozheyi (1854-1875) esposa de Tongzhi
Muzong Xiaozheyi Huanghou 穆宗 嘉顺 皇后

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

德宗光緒皇帝



Retrato del Emperador Guangxu (1871-1908)
Dezong Guangxu Huangdi 德宗 光緒皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

德宗裕隆隆后



*Retrato de la Emperatriz
Xiaodingjing (1868-1913) esposa de Guangxu
Dezong Longyu Huanghou 德宗 隆裕 皇后*

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

遜帝溥儀皇帝



*Retrato del último Emperador
Puyi (1906-1967)*

Xun Di Puyi Huangdi 遜帝 溥儀皇帝

Li zhou, pintura sobre xilografía, papel.
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



Paisaje invernal

Li zhou, tinta sobre seda
China, segunda mitad del siglo XIX
Con sellos
Colección 'Pájaro Profeta'



Pareja de paisajes

Li zhou, tinta sobre papel
China, siglo XX
Firmado y con sellos
Colección 'Pájaro Profeta'



Pareja de paisajes

Li zhou, tinta sobre papel
China, siglo XX
Firmado y con sellos
Colección 'Pájaro Profeta'



*Tres pinturas
Pino, bambú y ciruelo*
Song Zhu Mei 松竹梅

Li zhou, tinta sobre seda
China, siglo XX
Firmado y con sellos
Colección 'Pájaro Profeta'



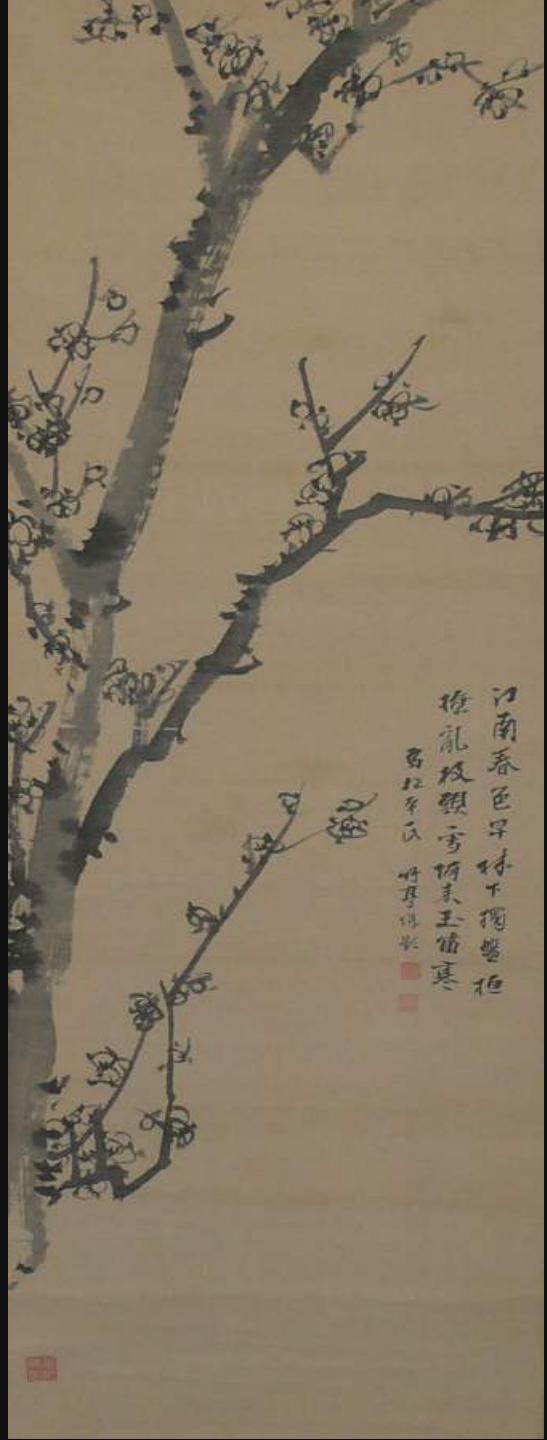
*Tres pinturas
Pino, bambú y ciruelo
Song Zhu Mei 松竹梅*

Li zhou, tinta sobre papel
China, siglo XX
Firmado y con sellos
Colección 'Pájaro Profeta'



Roca y bambú

Li zhou, tinta sobre seda,
China, primera mitad del siglo XX
Firmado y con sellos



Ciruelo en flor

Li zhou, tinta sobre seda,
China, primera mitad del siglo XX
Firmado y con sellos



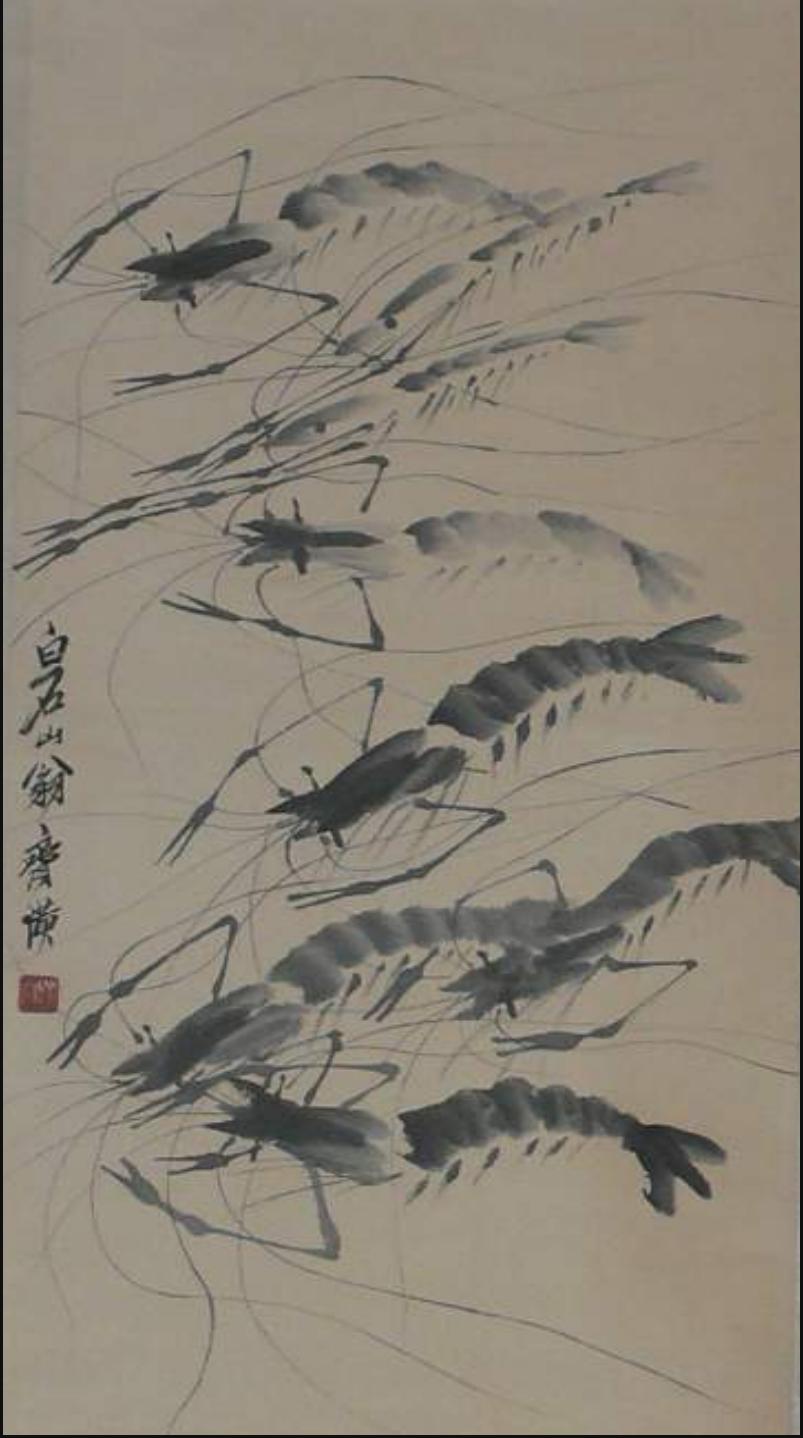
Ciruelo en flor y crisantemos silvestres

Li zhou, tinta sobre papel
China, primera mitad del siglo XX
Firmado y con sello



Cesta de frutos del bosque

Qi Baishi (1864 - 1957), copia
Li zhou, tinta y color sobre papel
China, mediados del siglo XX



Cangrejos de río

Qi Baishi (1864 - 1957), copia
Li zhou, tinta sobre papel, montaje en seda
China, mediados del siglo XX

命帝君連詩本古漢昌恩厚慢慢競不假
也願假時事后之紀故寬解無能入文
及本身寄陶望省壁玉時名以古而必
林鏡居地而天所助三國貴古而天
春爾時是者為清口代生其心而天
保活吾家貴上頭固之承天而天
等以保我庭上庭王承天而天
當官居安其母承天而天
傳因恩官居安其母承天而天



Damas literatas

Li zhou, tinta sobre papel
China, siglo XIX
Firmado, con sello *hanko*
Colección 'Pájaro Profeta'



Belleza clásica

Li zhou, tinta sobre papel
China, siglo XIX
Firmado Baigu 百谷, con sellos
Colección 'Pájaro Profeta'



Belleza clásica

Li zhou, tinta sobre papel
China, siglo XIX
Firmado, con sellos
Colección 'Pájaro Profeta'



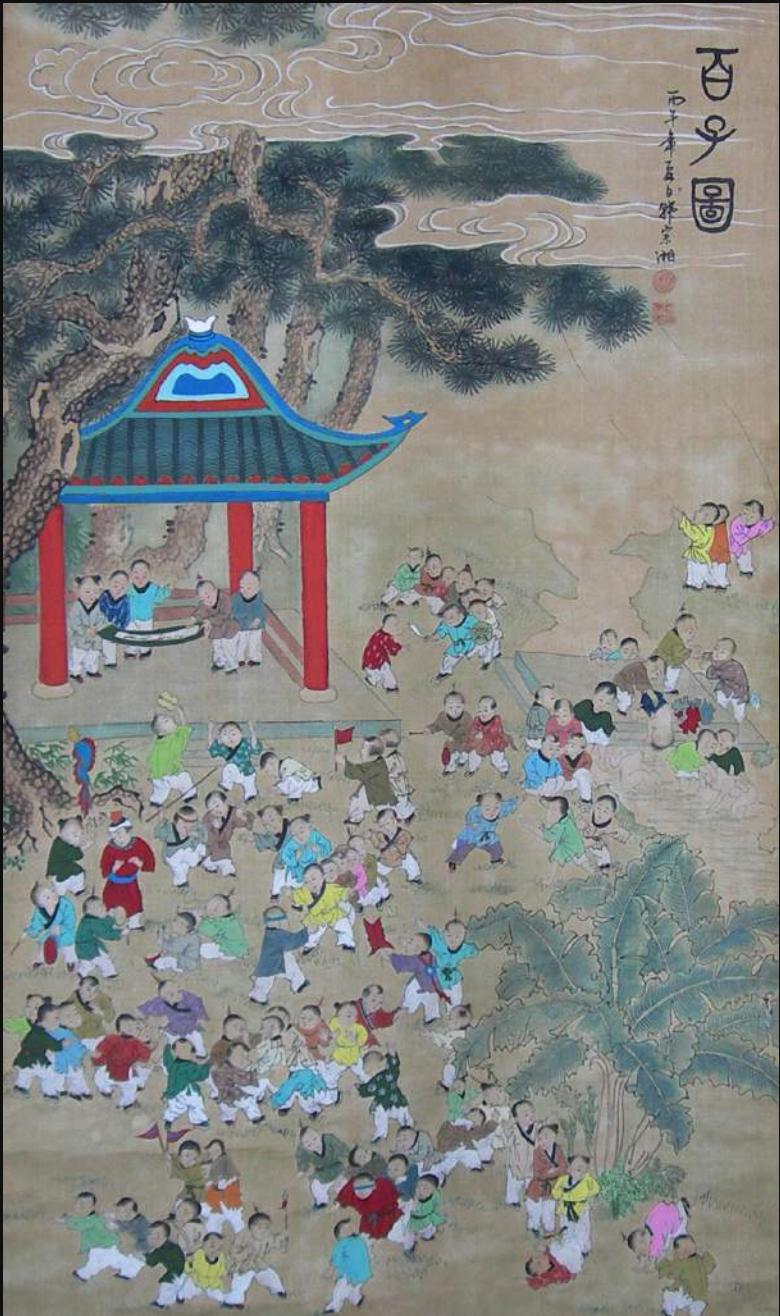
Dama ante un ciruelo en flor

Li zhou, tinta sobre seda
China, primera mitad del siglo XX
Firmado y con sello
Colección 'Pájaro Profeta'



Escena palacial

Li zhou, tinta sobre papel
Firmado y con sellos
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



Pintura de los cien niños

Bai zi tu 百子圖

Li zhou, tinta sobre papel
Firmado y con sellos
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



Contemplando las flores de loto

Li zhou, tinta sobre seda
Firmado y con sello
China, siglo XIX
Colección 'Pájaro Profeta'



Inmortal taoísta

Xian 仙

Li zhou, tinta sobre seda, montaje en seda
Firmado y con sellos
China, siglo XIX
Colección 'Pájaro Profeta'



Sabios: Confucianismo y Taoísmo

Li zhou, tinta sobre papel
Firmado y con sello
China, siglo XIX
Colección 'Pájaro Profeta'



Mencio o Meng Zi 孟子

Yasheng Mengzi 亞聖孟子

三川二室，英靈所鐘。學窮周制，譽藹儒宗。杏壇闕里，差有比蹤。一命作伯，慶我天封。

Li zhou, tinta sobre papel
Firmado Long Gu 隆古 y con sello
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'



Flor

Li zhou, tinta sobre seda
Firmado y con sello
China, siglo XX
Colección 'Pájaro Profeta'

ARTE CHINO EN FRAGA

PINTURA CHINA EN TORNO A MIGUEL VILADRICH

Sala Valadrich del Palacio Montcada de Fraga (Huesca),
Del 12 al 29 de marzo de 2015

Comisario de la Exposición: V. David Almazán Tomás
Coordinadora de la Exposición: Pili Carrero Mir

Agradecimientos: A José Antonio Giménez Más, por la cesión
altruista de la Colección “Pájaro Profeta” para esta exposición.

